

<<影像感染>>

图书基本信息

书名：<<影像感染>>

13位ISBN编号：9789868652392

10位ISBN编号：9868652391

出版时间：2011-10-31

出版公司：寂寞出版股份有限公司

作者：法蘭克·西萊斯, Franck Thilliez

页数：400

译者：繆詠華

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影像感染>>

前言

作者訪談 作者訪談 Q：許多作家稱呼你是天才、當代小說家中的佼佼者，但無論外界對你有多少讚譽，你還是這麼單純而謙遜，你是如何不讓這些美譽沖昏頭的？

A：當代小說家中的佼佼者？

我不敢當。

我只知道在寫作時，你必須真正尊重讀者。

每次我創作一個故事，我都會自問：「讀者會喜歡這個故事嗎？

讀這個故事的時候會感到舒服嗎？

能從這個故事中看到我想說的東西嗎？

這故事能符合讀者對我新書的期待嗎？

」我真正的動機，就是帶給讀者樂趣，並得到讀者的肯定。

我是個喜歡接近人群、隱身於人群中的人，我不是出身於文學界，背景也滿單純的，我住在礦區，祖父母就在礦場或工廠裡工作，這些事情都不會流失，沒有理由去改變。

我想維持自己現在的樣子，整天只想著如何寫出能帶給讀者樂趣的東西，不斷對自己提出問題。

Q：在你的許多小說中所觸及的心理學、精神病學與社會問題都相當黑暗，你對這個國家的看法是什麼？

A：我看到的不是全然是社會的黑暗面。

我知道問題總是會發生，我們的社會環境也很困難，有越來越多人在受苦、過得不快樂、看不到光明前景，殘酷的現實就在那兒。

我寫小說的時候，對當前社會的實際問題比較不感興趣，這部分已經有人寫得很好了。

由於我有科學背景，因此我比較感興趣的，是能解釋人類行為的科學因素，為何不同的人會有不同的行為？

特別是在人性的黑暗面。

那才是吸引我的部分，所以我深入研究那些領域。

而透過深入研究，你會發現有些事情確實存在，而且是從遠古時期就已存在，我想重現的就是這些。

在《影像感染》書中，我感興趣的是，暴力行為在一開始是如何被觸動的？

在這個暴力問題日益嚴重的社會，影像所扮演的角色很重要。

我們一天當中會看到無數影像，其中有很高的比例是暴力影像，而且人們是從五、六歲就開始接收這類影像，因為現在網路上有越來越多遊戲，這些都會影響、改變社會。

在蒐集資料的時候，我發現在一九六〇年代，就已經有關於對人體施以影像與聲音的刺激，能否操控人腦的實驗。

Q：精神病學與心理疾病是你作品中不斷出現的主題，從本書書名《影像感染》看來，是否又是一本探討複雜難懂的人類大腦領域的小說？

A：可以這麼說，但是這本書中涵蓋的主題更廣。

在《影像感染》中，我主要感興趣的是感覺認知對大腦的影響。

例如，當我們看到暴力影像的時候會對大腦產生什麼影響？

又會產生什麼身體反應？

還有那些專注於這類研究的人，我對他們很有興趣……這本書就是想挑戰讀者的感官限制，迫使讀者踏上一段旅程，去思考自己所看的東西，以及這些東西對自己心靈的影響。

Q：這個主題吸引人之處何在？

A：我早期的小說中，一直保持相當一般的手法：角色被殺、調查人員追蹤兇手，我運用所有犯罪調查方法（法醫分析報告、犯罪學等等）讓兇手得到懲罰，我用心理學原理、精神問題來解釋兇手的動機。

不過，每一種行為或多或少都有更深一層的原因，而我想更進一步了解讓某些人採取行動、某些人卻沒有的複雜運作機制。

這個研究把我帶到一個記憶、人類大腦與精神病學的迷宮，這些是令我著迷的主題，對讀者也是。

<<影像感染>>

我試著讓閱讀我小說的讀者不僅讀到懸疑的故事，還能讀到一些科學知識。

Q：埃及與加拿大將是我們讀這本書時會前往的兩個主要場景，不同的舞台場景對你這部新作來說是重要的嗎？

A：本書會帶讀者到很多地方，包括法國之內與之外。

例如埃及，我不會帶讀者去一般人熟悉的開羅（金字塔、尼羅河畔散步等），而是深入那個城市的迷宮、最醜陋的秘密隱藏之處。

小說裡說的是嚴肅的警探調查過程，這樣的場景對本書主題來說是很恰當的。

<<影像感染>>

內容概要

劇情節奏像高鐵一樣快，威力像一顆炸彈！
你將無法再用同樣的方式觀看一部電影。

當心你正在看的影像！

那可能不是你真正看到的…… 影癡洛維克興奮地購進一批稀有影片膠卷，正在觀賞其中一部來源不明的五十年代影片時，卻突然失明了！

驚慌中，他撥出電話求救，湊巧打給了擔任警探的前女友露西。

露西應洛維克請託展開調查，沒想到所有接觸過該片的人竟都陸續遭遇不測。

同一時間，受幻覺所苦而遭強制休假的鯊哥探長，也因一樁離奇棄屍案被刑事警察局召回。

兩件看似無關的案子，卻因一條意外的線索，把個性南轅北轍的露西和鯊哥牽連在一起。

兩人攜手調查，逐步發現五十年代的美國CIA、法國外籍傭兵軍團與加拿大孤兒院，似乎都在進行一項邪惡計畫，而一切關鍵，就在那部神秘影片中！

《影像感染》中到底隱藏了什麼訊息，足以令人極度不安，甚至傳染給其他人？

隨著露西與鯊哥的調查，我們對自己眼睛所見事物的理解，也將受到最嚴苛的挑戰…… 美國人也為之瘋狂的法國首席驚悚小說家 出版前美國企鵝集團即以六位數美金簽下版權，創法國作家最高版權簽約金紀錄！

多家好萊塢電影公司爭取拍攝權

<<影像感染>>

作者简介

法蘭克·西萊斯 Franck Thilliez 法國首屈一指的驚悚小說家，生於1973年，原本是工程師，目前定居於法國北部，專職寫作。自2003年起陸續發表數本膾炙人口的驚悚小說，其中2005年出版的《死人房間》（La chambre des morts）已於2007年改編成電影《微笑標本》，並一舉奪下2006年偵探小說月台讀者獎以及2007年SNCF警探小說大獎等獎項。

他的作品被翻譯成十國語言，也數度改編成電影，暢銷已逾百萬冊。

譯者簡介 繆詠華 以翻譯維生，以書寫自娛。

現有《分手後的法式幻想》《甜蜜寶貝》《明天準會不一樣》等譯作十數本。

金馬獎觀摩影展等各大影展外片字幕翻譯數百部。

著有探討巴黎墓園之美的另類黑色觀光文學小品《長眠在巴黎 - - 探訪八十七個偉大靈魂的亙古居所》。

<<影像感染>>

编辑推荐

導演、作家 李鼎 / 影評人 藍祖蔚 / 精神科醫師與作家 王浩威 / 作家、推理小說耽讀者 藍霄 / 推理小說家 呂仁 / 推理評論人 冬陽 / 暨南大學推理同好會顧問 余小芳 / 中興大學台灣文學與跨國文化所助理教授 陳國偉 / 台灣推理作家協會會長 杜鵑窩人 齊聲叫好推薦

<<影像感染>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>