第一图书网, tushu007.com

<<想起那隻豬>>

图书基本信息

书名：<<想起那隻豬>>

13位ISBN编号：9789868657533

10位ISBN编号：9868657539

出版时间：2010/10/27

出版时间：本事文化

作者：陶傑

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<想起那隻豬>>

内容概要

學富五車的大才子陶傑、以獨到精準的「陶」眼，　　讓我們擁有解讀人、解讀現象、解讀世界的能力！
他不是高居殿堂的知識分子，他是市井小民的最佳代言人。
這世界光怪陸離，無奇不有。
人往往比不上一頭豬。
看看這個人，想起那隻豬，人豬相比，無言以對。
繼《這是個，無菁英年代》之後，陶傑再次出手，這次看似譏斥批評現代醜怪現象和人物，實則提出更多令人懷念與敬仰的人物，從社會、政治、兩性、生活各方面提出犀利見解。
陶傑再次令人驚奇。
開卷閱讀，你會赫然發現，陶傑在爽快犀利之外，感性而細膩的一面。
陶傑論人物是一奇。
你永遠會拍案叫好！
阿扁、希拉蕊、小泉到柴契爾，史蒂芬?史匹柏、尚雷諾、奧黛麗赫本、芭芭拉?史翠珊，陶傑對每個人都有話要說。
從細節從教育從出身從面貌，四處夾擊，從眼神從笑容從身段從國籍的區別，無一遁形；　　看他們如何顛倒眾生、如何翻弄世人、如何讓群眾團團轉，如何讓我們有一天也能變成他（她），或千萬千萬不要變成他（她）！
倪匡、胡忠信、張鐵志　聯手盛讚！
【看看陶傑怎麼評人物】　　陶傑論定中國知識分子地位低落從諸葛亮的一句話開始：　　為什麼在中國的地平線上，狗卻代表卑賤，狗是奴才的代名詞？
問題最先出在一個人的身上，就是中國所謂「知識分子」的先驅英範諸葛亮。
為歷史人物大翻案，陶傑認為：　　吳三桂最多不過引清兵入關，卻做了漢奸；鄭成功寫信給日本政府，想引日軍攻臺，反而是「民族英雄」？
哪有這樣道理？
從鼎泰豐服務生的笑容看出競爭力：　　侍應都是十八九歲的少男少女，笑臉可人。
昨天晚上十點鐘來消夜，看見的那個女侍應，今午十二點也是她來上班。
這股拚勁就不是香港時下電腦手機的一代能捱得了的。
陶傑從法國總統的浪漫情事看他的政治手腕：　　六十歲的男人，不是炫耀浪漫的年齡，薩科齊的豪賭，在於他不只要掠奪風頭，而是要在國際造勢，為法國的經濟改革護航。
陶傑從下台的時間和風度評日本首相小泉：　　日本首相小泉純一郎下臺，值得中台兩方的政府領袖虛心學習。
首先是台灣總統陳水扁……然後是中國。
說起全世界最出名的音樂劇製作人韋伯，他給予如此的盛讚：　　因為他是文明世界的資產，他令你榮幸，此生曾與這樣一個人同代，為你帶來無窮的歡欣。
談起奧黛莉?赫本，他說：　　奧黛莉．赫本的美貌是一種藝術的昇華，中性、超脫、透明、禪定，像一首聖殿的頌詩，不但令人自慚形穢，而且多對視一刻，令人懺悔而啜泣，因為一瞥豈止驚鴻，看見的是天國。
【內容簡介】　　《想起那隻豬》從政治、經濟、影視和文化，提出怪奇現象和人物，襯托出更多有品有格有風範的人物。
共分成四篇：　　〈第一篇〉這是一個亂世　　〈第二篇〉愈是Nobody，愈像Somebody　　〈第三篇〉天國凱歌幾回聞　　〈第四篇〉戲劇、文字中的人生天地　　身為香港評論家，長期受英國教育和文化薰陶下，陶傑擁有與一般評論家不同的角度和觀點，透過他解讀世界現象、社會事件、乃至人物的方式，我們也擁有了解讀世界的另一種角度。

第一图书网, tushu007.com

<<想起那隻豬>>

作者简介

陶傑　　大家都說他是才子，他其實是學富五車的演藝人員，擁有華人少有的幽默感和不正經、不虛假天分。
今天是為教育痛心疾首的孔子，明天批判阿凡達，下了舞台揮毫一手好畫，捐款給流浪動物之家。
幕後當得操盤手，幕前得是主持人，說的比唱的好聽。
所有演藝人員能做的他沒一項少做。
嗆文化，嗆時局，嗆男女。
有觀點、有重點、憑良心，沒尺度。
嬉笑怒罵，玩世不恭，十八般武藝樣樣精通。
　　這樣的陶傑是如何看待東西文化的差異，如何看待當前國際局勢，以及芸芸世間眾生相呢？
不管以東嘲西，或者以西諷東，陶傑時而犀利尖銳，時而溫厚包容。
他人如其文，每每讓讀者驚喜或驚訝大叫：「陶傑，好嗆！
」

第一图书网, tushu007.com

<<想起那隻豬>>

书籍目录

Part 1　這是一個亂世（嘲諷世事）文人學狗師奴之間大漢奸鄭成功不為聖賢，即為禽獸父母官你哭了嗎？
請小心車門天涯夢遠一口湯小小的自私沒大腦，沒煩惱識相學渾世魔童凌晨四點鐘千金難買耳安寧海嘯中的星巴克快樂鄉Part 2　愈是Nobody，愈像Somebody（政治人物篇）語文的變色民族主義正邪辨民主過程中的陣痛希拉莉與慈禧法國的風流新總統到底想幹什麼？
為什麼美國不會像羅馬一樣衰落？
只是一台戲阿扁跳崖人才小布希的學歷小泉下台了EQ總統小男爵Part 3 天國凱歌幾回聞（影視篇）權力榜德國情貝托魯奇之吻朱門酒肉臭騎劫莎士比亞星味愛爾蘭之星夏萍的肖像造夢的人服務行業天國凱歌幾回聞無音樂無抗爭風格是什麼？
盲歌手指揮之王Part 4　戲劇、文字中的人生天地（文化篇）戲劇的教育莎劇教育隔世身影米勒論女人一個作家的終結和誕生赫遜河畔的中國東京夢華如果時光倒流民國煙雲饒宗頤的詞錢老遺言梁思成故居國寶熱鬧看風雲

第一图书网, tushu007.com

<<想起那隻豬>>

章节摘录

你哭了嗎？

從台北誠品書店的咖啡座，到中環蘭桂坊對面的星巴克，城中around 三十歲的小資產階級人士，都在熱談《斷背山》。

雖然片子還沒在港台正式上映（本書出版時已經上映過），但由於早在聖誕前開始，片子在歐美已經公映了六星期，閣下如果早已看過《斷背山》，也就是說乘飛機商務位到倫敦紐約去出trip，是相當稀鬆平常的事。

因此在圈子裡，先分成兩個階級：至今早已看過《斷背山》的事業成功人士，以及巴巴的指望等片子在皇室堡公映時才買票的失敗者。

然後是看了《斷背山》有沒有哭，以及哭了幾次的問題。

導演李安說，他看過原著八次，也感動而痛哭了八次。

這就是為什麼熱談《斷背山》的李安粉絲們年齡必須around 三十歲的理由。

十八九歲的小青年，英文程度不夠好，還在讀《哈利波特》的中譯本，這個年紀，有如逼一個只識沉迷李雲迪一張俊臉的少女影迷欣賞李斯特，無疑是有一點點錯配。

其次是到了三十歲，讀完柏克萊大學的社會學碩士，滿嘴巴的傅柯和蘇珊．桑塔格，讀過洛．赫遜的傳記，點燃一根紙捲菸，深深吸一口，再憂鬱地吐出來，不但體會了女明星蓓蒂戴維絲的憂鬱，而且對於衣櫃同性戀這個文化課題，這把年紀，也有了一番相當mature 的point of view。

尤其李安的一句話：「每個人心中都有一座斷背山」，是多麼的philosophical。

由同志的祕肌之情，引申到人生和宇宙：馬英九心中的斷背山是胡錦濤，小胡哥心中的斷背山是毛主席，曾蔭權心中的斷背山是前港英殖民統治（不肯放棄英廷勳爵，這不是很freudian 嘛），而至於陳太，她的斷背山太明顯了，除了彭定康還有誰？

當你在午夜，坐在誠品的咖啡座，吃了半塊藍莓起司蛋糕，終於明白了：原來同志不同志，才是一層煙幕，李安在電影鏡頭中書寫的，是不論男女，人人的內心必有一個祕而傷痛的遺憾。

「人到中年切莫在風裡回顧，一天星斗對滿地江湖。

」看了原著，你有沒有連哭八次之多呢？

「Well，我沒有。

」你說。

滿座的品味好友，都哄笑起來—他們是影評人、設計師、舞蹈家—他們紛紛向你投下歧視的眼神。

你終於受不了，走進洗手間，用冷水淋洗了一把臉，看著鏡子，喘著氣：　　做人為什麼那樣辛苦，《斷背山》的原著，你也看了八次，真的沒有哭出來，雖然你很努力嘗試。

而且你記得，八歲那一年看安徒生的《國王的新衣》，看了一次就笑了，人生是充滿不可承受的痛苦和無奈。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com