

图书基本信息

书名：<<會綻放嗎？  
會蛻變嗎？  
會閃耀光芒嗎？  
>>

13位ISBN编号：9789868676497

10位ISBN编号：9868676495

出版时间：2011-12-28

出版时间：大藝出版

作者：Rei Sato

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

前言 會綻放嗎？  
會蛻變嗎？  
會閃耀光芒嗎？

我一直在尋找著，無論怎麼思考都找不到的答案。  
但答案不靠尋找而來，是要自己定義。  
這樣的想法突然在某天浮現我的腦中。  
進行這次個展創作之前，我到台灣旅行，攝影、找尋靈感，開始旅行之前，我因為不知道是否能找到此行的意義，感到不安。  
然而，「意義或答案並不是尋找而來，是要自己定義」，這次的旅行讓我發現了這個道理。  
以前我以為每個人都能像花一樣綻放，像蝴蝶一樣由蛹美麗蛻變，像星星一樣閃耀光芒。  
但是我開始覺得，每個人或許不見得都能如此……我的意思，並不是要說有才能的人才能綻放，這樣的事情。  
對我們而言，綻放、蛻變、閃耀光芒，真正的意思到底為何？  
我一直在思考這件事。  
之後，我腦中浮現了開頭所提的想法。  
只要認真面對自己所選定並深信的道路，採取行動用心生活的人就會綻放、蛻變、閃耀光芒。  
如果每個人都只為自己的幸福而活，這個世界就沒辦法運轉。  
所以選定自己所深信的道路，重要的是，不是只為自己，而是為了所有人，只要每個人都能綻放，世界就會蛻變，總有一天我們的星球——地球也會開始閃耀光芒。

## <<會綻放嗎？ 會蛻變嗎？ 會閃耀

### 內容概要

佐藤玲 一顆藝術世界正在躍昇的新星，18歲即受國際當代藝術大師村上隆的賞識，曾於紐約、巴黎等重要畫廊展出作品，更在紐約古根漢美術館創作舞台劇。出版過《SUN》攝影集的佐藤玲，創作方式是先將照片輸出至畫布或相紙上，再以壓克力顏料、水彩等作畫。

初看佐藤玲的作品，可別以為僅是巧妙的可愛插畫，如同她總是探問著生命中的種種意義，一幕幕生活風貌，經過她的觀察、畫筆與哲思，都將轉換為一幅幅富含深意的故事場景。

2011年，佐藤玲帶著尋思已久的問題 - - 「會綻放嗎？

會蛻變嗎？

會閃耀光芒嗎？

」來到台灣，展開台北個展與創作之旅。

佐藤玲獨自進行了為期九天的小小環島之旅，而照片拍攝到展品製作皆於台灣完成。

這趟旅途中的人、事、物，讓她對於藝術創作與生命有了更深刻的想法與體悟，透過這本書要與您分享。

## 作者簡介

佐藤玲 (Rei Sato) 1984年出生於日本山形縣。  
2005年御茶水美術專門學校畢業。

曾以攝影家的身分，發行攝影集《SUN》。  
之後，在紐約、新加坡、東京等地連續舉行的個展當中，佐藤玲將拍攝的照片列印在畫布上，並以油彩改變作品的風格，讓作品更洋溢她個人性格的溫暖風格。

近期頻繁地擔任VJ，幾乎每週都被邀請參加地方振興表演活動。

2010年12月擔任在紐約古根漢美術館演出的音樂劇《彼得與狼》的藝術指導。

個展 2003 Nano Gallery (巴黎) 2008 《Rei Sato》Lehmann Maupin Gallery (紐約)  
2009 《SUN》Kaikai Kiki Gallery (東京) 《不需要所謂的永恆》Hermes (新加坡) 2011 《  
會綻放嗎，會蛻變嗎，會閃耀光芒嗎？  
》Kaikai Kiki Gallery Taipei (台北)

書籍目錄

〔前言〕 Part1 「會綻放嗎？

會蛻變嗎？

會閃耀光芒嗎？

〕佐藤玲台灣個展紙上展覽會創作側記拼湊．佐藤玲Part2 佐藤玲的台灣旅行〔旅行前，在日本〕〔到台灣了！

〕旅行日記7/14旅行日記7/15旅行日記7/16〔專欄1〕台灣的人們旅行日記7/17旅行日記7/18旅行日記7/19〔專欄2〕台灣的食物旅行日記7/20旅行日記7/21旅行日記7/22〔專欄3〕台灣沒有生活的界限回到台北

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>