

<<阿里愛動物>>

图书基本信息

书名：<<阿里愛動物>>

13位ISBN编号：9789868687325

10位ISBN编号：9868687322

出版时间：2011-3-10

出版时间：小熊出版

作者：黃麗凰/文,黃志民/圖

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阿里愛動物>>

前言

推薦記錄關於我的母親與《阿里愛動物》 文 / 彭維昭 記得初次到小熊出版社與總編輯鄭如瑤小姐見面，她忽然問我是否看過媽媽寫的《阿里愛動物》文稿？

我說，上次看到，已經是十幾年前讀小學時的事情了。

於是，我向如瑤借來翻閱，才發覺媽媽寫的是韻文。

我驚呼：「有押韻哪！」

如瑤稱道：「你母親的文字很動人。」

這樣捧自己的母親，想來有些害臊。

但我也是在母親過世後，才真正懂得欣賞她的文字。

以前我最不耐她愛像孩子般大喊：「妳老媽真是太厲害了！」

我總皺著眉想，哪有人這樣自吹自擂。

直到今日，回想母親的成長歷程，才明白母親一生都渴望他人的肯定，而身為女兒的我，又是多麼吝嗇。

然而，她對我也是吝於讚美。

我總說，我媽是最嚴苛的編輯。

過去無論我寫了什麼，總在最後一刻才戰戰兢兢的拿給她看。

大學時寫了一篇短篇小說，母親一句「還不錯」，對我來說已是最高榮譽。

後來，我在家中發現她寫給長輩的信件，談的總不離我的教育問題。

她向旁人稱我好，在我面前卻絕口不提，是怕我太過自滿而小時了了。

母親為我辭去工作，當時她在牛頓擔任科學編輯，事業前途一片看好。

成為全職家庭主婦後，我們母女常散步至臺北市立圖書館，她挑幾本散文、小說，我挑幾本繪本由母親讀給我聽。

識字後，家裡添購大量兒童讀物、少年小說，我的童年是在書堆中度過的。

若說現在我能寫出什麼像樣的東西，也都是母親用她的事業換來。

我常想，若母親沒有辭去工作，或許能過著截然不同的人生。

母親過世後，家中僅存她的日記和書信。

多年來，她唯一完整的作品就是《阿里愛動物》。

最後容我也吹噓一番：我的母親，真的很厲害！

彭維昭

<<阿里愛動物>>

內容概要

一本幽默有趣又適合孩子朗讀練習的繪本，一個換個角度思考「愛」的故事。

阿里是個億萬富翁，圓圓的臉蛋白得像蔥，身材臃腫像個不倒翁，走起路來「撲通撲通」。他誇口全世界的動物他見過、獵過、養過、吃過的可真不少，再沒有人比阿里更驕傲了。

一天，阿里來到了神祕的怪獸島，這裡的動物真是稀奇，阿里興奮的抓起網子撲過去，但是，阿里一不小心掉進了大洞中，阿里手腳並用的爬啊！

爬啊！

出口就在前方，然而阿里一抬頭。

出發，前往一場充滿聲音、想像、趣味的尋獸之旅，最終也請帶著對愛的全新認知歸來。

好看的故事也要好念、好聽，《阿里愛動物》就是一本好看、好聽、好念的繪本。

作者以簡潔生動又富韻律的文字，帶領孩子進入奇妙、未知的「尋獸」旅程，繪者以色彩豐富、趣味十足的圖案，啟發孩子對奇禽怪獸的想像力與創造力。

讀完好看又好念的故事，孩子和父母更可以一起來想一想：阿里「愛」動物，是一份怎樣的愛呢？

<<阿里愛動物>>

作者簡介

黃麗凰，1956年出生於屏東市。
兒時受隔壁農專大哥指導，認得多種植物。
從此最愛指著路邊花草樹木，一一細數其名。
喜歡數學與文學，卻出國念了個化學碩士。
回國後進入出版界，編有「小牛頓學習小百科」、《走向大自然——都市篇》。
1987年生下一女，成為全職家庭主婦。
興趣廣泛，喜歡自作各類手工藝，尤其串珠，作品廣受親友喜愛。
1997年首次罹患癌症，2008年再度復發，癌細胞轉移至肺，後擴散至淋巴。
2009年3月過世於和信治癌醫院。

黃志民，民國49年出生的，正港宜蘭囡仔。
15歲開始畫插畫，51歲出版第一本繪本 《阿里愛動物》；二個數字之間隔了 36年。
其中30年身份是小學老師，都在新北市新店區的雙峰國小服務，教國語、數學、美勞；帶學生打棒球、四處探索，當然也畫了好多好多畫。
出版第一本書讓我重溫第一個孩子出生的感覺，期待、振奮、感恩。
少子化威脅老師的生計沒關係，退休的黃老師會認真生更多「小孩」。

<<阿里愛動物>>

编辑推荐

資深圖畫書工作者曹俊彥，什麼是愛？
什麼是醜和奇怪？
深具啟發性！

圖畫書在短小精幹的故事中，製造話題，引起親子或師生在共讀時的討論，是它重要的功能之一。

《阿里愛動物》以一個很有錢，又很愛動物的人為主角，他不但愛動物，更愛珍奇異獸。畫家在主角身邊安排了一隻只會說：「才怪」的怪鳥，加強了「反諷」的氛圍；又在主角到達怪獸島的時候，巧妙的安排了一幅由兩個半圓構成，觀點相同、立場相對的畫面，做為情節的轉戾點。

《阿里愛動物》同時帶領讀者玩想像的造型遊戲，書中所有角色的造型與色彩都醜得可愛，暗示小朋友可用自己的想法、畫法創造空前的奇禽怪獸。
本書的故事引發：什麼是「愛」的話題；而圖畫又引發：什麼是「醜」、什麼是「奇」的畫題，頗具啟發性！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>