

<<我在任天堂的日子>>

图书基本信息

书名：<<我在任天堂的日子>>

13位ISBN编号：9789868728400

10位ISBN编号：9868728401

出版时间：2011-5-31

出版时间：博思智库

作者：NINI

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我在任天堂的日子>>

内容概要

「我在任天堂的日子」是NiNi在美國任天堂工作五年的生活體驗記錄，帶領著讀者了解任天堂公司的內部秘辛，當然還揭露了許多上班族的相同心聲，以幽默搞笑的圖文方式，絕對令人笑到噴飯。例如：NiNi為了美味的午餐，如何潛入任天堂的「死對頭」微軟的餐廳，又要想盡辦法不讓同事發現；上班時間想補眠的話，需要擬定怎樣的偽裝策略；神奇寶貝對任天堂的員工而言，為什麼既是天使又是惡魔；E3電玩展裡（美國年度最大電玩展覽），令人心有餘悸的電視機咒怨；一篇篇的故事，描繪出在任天堂工作期間所遭遇的文化衝擊及趣事，與熱愛任天堂的讀者共同分享，深刻體驗身為任天堂員工的酸甜苦辣。

在「台美大不同」此篇中，還分成了幾個短篇，長期居住國外的NiNi回到台灣之後，又重新面對了一次文化的洗禮。

像是連續劇般的新聞節目、高級享受的KTV...等，台灣人早已習慣的芝麻小事，NiNi卻是以又驚又喜的角度與美國生活對比，透過搞笑的圖文讓讀者有另一種不同的感受。

另外，穿插在內容裡任天堂小百科、以及美國生活小百科，也能讓讀者了解在美國面試工作的要領，也分享了美國在地生活的不成文規定，可以讓大家更了解任天堂和美國生活的文化哦！

還有NiNi的原創設計人物“開運小福”在書裡客串演出，也是首次曝光喔！

<<我在任天堂的日子>>

作者簡介

NiNi，本名 謝昊霓。

經歷：出生長大於日本名古屋，國小5年級時回到台灣，並於高中畢業後前往美國就讀華盛頓大學藝術系。

畢業之後受聘進入日本任天堂的美國分公司擔任平面設計師一職長達五年之久。

在此期間設計過許多任天堂遊戲的LOGO、文宣、包裝、海報、文具以及玩具等，也曾多次參與美國一年一度最大電玩展 E3 的會場佈置與設計。

在美國生活13年後，決定回到亞洲發展。

曾在深圳的“ IAG國際音響集團 ”擔任創意總監，負責管理集團的整體企業識別、網站以及攝影。

在深圳工作兩年半後，在因緣際會之下回到台灣於新成立的遊戲公司“ 享玩遊戲公司 ”擔任創意總監和遊戲製作人的職位，負責統籌網頁遊戲的開發和專案管理。

我是一個全方位的創作人，作曲家、插畫家、平面設計師和遊戲 / 動漫狂熱者，喜愛作曲、作詞、MIDI編曲、畫畫、設計、遊戲、漫畫和塔羅牌，對於神秘學和哥特風格的東西特別有興趣。

目前除了工作之外就專心創作，未來的目標是替太陽馬戲團 / 電影創作配樂，寫歌（笑）。

學歷： 西雅圖藝術學院電腦動畫與多媒體系學士 美國華盛頓大學藝術系學士 美國 Academy of Art 藝術大學碩士課程 美國 Purlinton 大學藝術學碩士 美國 Purlinton 大學藝術學副教授 INC 國際自然療法醫師（藝術療法） 台灣國際文化交流協會顧問 台灣藝術文化獎得主（2007）

<<我在任天堂的日子>>

书籍目录

前言NiNi的等級大解析第一篇 公司倒了第二篇 我什麼都會！
第三篇 準備闖關第四篇 大魔王的面試第五篇 進入任天堂的城堡 第六篇 愛與正義的工作夥伴
第七篇 遊戲=工作第八篇 好想睡啊...ZZZ第九篇 瑪莉歐餐廳第十篇 任天堂的寶物商店第十一篇
噢~我不要神奇寶貝！
第十二篇 進攻敵營的午餐第十三篇 水手隊第十四篇 糗事女王第十五篇 電玩大展第十六篇
LA大不同第十七篇 粗工初體驗第十八篇 Party~Party！
第十九篇 重點是辣妹 第二十篇 吃吃喝喝第二十一篇 台美大不同後記開運小福-番外篇

<<我在任天堂的日子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>