

<<關不住的春光：華語同志電影20年>>

图书基本信息

书名：<<關不住的春光：華語同志電影20年>>

13位ISBN编号：9789868845435

10位ISBN编号：9868845432

出版时间：2012-10-11

出版时间：八旗文化

作者：程青松/主編

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<關不住的春光：華語同志電影20年>>

內容概要

在我國文壇上，歐陽子應該是一個驚嘆號，她的短篇小說集「秋夜」，保有兩種中國小說傳統罕有的特質，一種是古典主義的藝術形式之控制，一種是成熟精微的人類心理之分析。

<<關不住的春光：華語同志電影20年>>

作者簡介

歐陽子（1939年 - ），本名洪智惠，生於日本廣島，台灣南投縣人，台灣女作家。

國立臺灣大學外文系畢業，1960年與同學白先勇、王文興、陳若曦、李歐梵、劉紹銘等人創辦《現代文學》，開始以「歐陽子」的筆名在《現代文學》寫小說。

畢業後前往美國愛荷華大學小說創作班攻讀碩士，後進入伊利諾大學進修，以評論白先勇小說聞名，《王謝堂前的燕子》（1976年）一書就是以評論《台北人》各章小說的總評。

現旅居美國德州，專事寫作。

白先勇說：「歐陽子的小說有兩種中國小說傳統罕有的特質，一種是古典主義的藝術形式之控制，一種是成熟精緻的人心理之分析。

前者表諸於她寫作的技巧，後者決定她題材的選擇。

歐陽子最成功的幾篇小說，例如：網、覺醒、浪子、花瓶、最後一節課、魔女等，在小說形式之控制上，可以說做到了盡善盡美的程度。

著有散文集《移植的櫻花》，小說集《那長頭髮的女孩》（1967年）、《揪葉》（1971年）。

1988年創作長篇小說《一個離奇的法律案件》，寫了四十萬餘字的手稿後發現結構失敗，乃撕毀手稿。

。

書籍目錄

~ ~

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>