

<<AURA : 北井一夫 須田一政 荒木>>

图书基本信息

书名：<<AURA : 北井一夫 須田一政 荒木經惟 森山大道>>

13位ISBN编号：9789868857308

10位ISBN编号：9868857309

出版时间：2012-8-25

出版时间：亦安工作室

作者：靜竹,何嗖嗖,黃亞紀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<AURA：北井一夫 須田一政 荒木>>

內容概要

北京攝影刊物「AURA」授權繁體中文版

日本攝影四大師 - 荒木經惟、森山大道、北井一夫、須田一政，首次中文版攝影刊物，收錄荒木經惟著名花兒系列、森山大道「光與影」、「獵人」、「續日本劇場寫真帖」代表作、北井一夫「1970年代中國」、須田一政「風姿花傳」，一本看盡日本攝影1970年代起之重要作品

AURA - Kitai Kazuo 北井一夫 Suda Issei 須田一政 Araki Nobuyoshi 荒木經惟 Moriyama Daido 森山大道
收錄國際最知名的日本攝影家荒木經惟、森山大道，以及現正逐漸受歐美矚目的北井一夫、須田一政，四位日本攝影大師的代表作品。

荒木經惟：收錄19件荒木經惟黑白攝影作品，由其妻陽子逝世時病床旁綻放的花朵、雪地裡跳躍的Chiro、到綑綁的裸體、切割著陽具的草間彌生。
收錄荒木經典文章「攝影就是鄉愁阿」。

森山大道：收錄26件森山大道黑白攝影作品，包括70年代到80年代初期「光與影」、「獵人」、「續日本劇場寫真帖」之代表作，感受森山鏡頭不斷擦過日場景色的片段。
收錄森山自剖風格之文「主觀的快拍」。

北井一夫：收錄24件北井一夫作品，「1970年代中國」是1973年他與木村伊兵衛一同到中國進行攝影之旅時拍攝，直至最近才被整理編錄。
同時收錄北井拍攝日本鄉村的「渡船」等代表作。
並收錄文章「斜陽」，是這位生於中國滿州的攝影家的內心故事。

須田一政：收錄37件須田一政作品，代表作「風姿花傳」曾被美國攝影策展人Anne Tucker評為「最日本的攝影」，他的作品既寫實又充滿超現實風格，或許他最喜愛的一句話說明了一切：「藝術的創造與白日夢相同，既是兒時嬉戲的延續，也是它的替代物」（佛洛伊德）。
文章「花鏡与屋樓」解析他的攝影人生。
譯者簡介 黃亞紀

<<AURA：北井一夫 須田一政 荒木>>

作者簡介

1976年生於台北，策展人與評論家。

台灣大學社會學系畢業後，赴美日學習當代藝術與攝影，經歷台北、上海、東京、倫敦等地藝術博覽會與畫廊工作，長期於華人藝術雜誌發表評論。

2008年於台北也趣藝廊策劃「實文件」展，中平卓馬、蜷川實花作品首次於台灣展出，2012年於北京亦安畫廊規劃荒木經惟、森山大道、中平卓馬、須田一政、北井一夫等個展。

譯作有杉本博司著《直到長出青苔》，及多名日本攝影大師著作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>