

<<妖獸>>

图书基本信息

书名：<<妖獸>>

13位ISBN编号：9789868867215

10位ISBN编号：9868867215

出版时间：2012-10-31

出版时间：逗點文創結社

作者：潘家欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<妖獸>>

內容概要

這是一本成人專用的神奇寶貝圖鑑。
詩的直白，
讓我們脫下虛偽的糖果紙，坦誠相見。

有時覺得自己假假的，照鏡子時很不自在，原來還來不及察覺，我們（和我們心裡的獸）已經長這麼大了！

每天通車塞車上班打卡、久坐下午茶囤積脂肪，真想搖著討厭鬼的肩膀大喊：「你懂不懂我也曾經是個有希望的人啊啊啊！」

如果說每個孩子心裡都有一個未來的大人，那麼，每個大人心中一定也藏著一個小孩。
要怎麼把他找回來呢？

只要打開《妖獸》這一本成人專用的神奇寶貝圖鑑，和 雙頭蛇、哇特兒獸、釣蝦、獨角鯨 做朋友，就能夠沿著那些獸的足跡，乾淨俐落地卸下大腦裡面老化的角質（咦）和黑斑（喂）。

於是，和 雙頭蛇 打招呼之後，你會問自己：「孫叔敖殺死雙頭蛇，被認為是個善良的孩子。那麼，身為珍奇動物的雙頭蛇的一條命，難道不值得立法保育？」

當你透過圖鑑 獵海豹，甚至可能領悟，原來戀人之間的認同與敵意全是一場狩獵遊戲，愛不到是憂傷，愛到了又要掙扎逃脫，在愛與不愛之間就是矛盾了。

當然，所有可愛或是幼稚的兒歌裡都藏有可怕的災難事實，讀了可能會有點心痛或是想哭哭，畢竟蒐集妖獸的過程中，總是會有讓你嘴角揚起或是眼睛發汗的時候，這都是正常的，請不用擔心。

出發吧，各位勇者，去蒐集屬於自己的妖獸吧！

蒐集口袋妖獸的勇者Q&A：

小智：「詩集應該都是字吧？
為什麼你說這是圖鑑？」

作者：「這可是童叟無欺的妖獸詩／圖鑑喔。

所有的剪紙插圖，都是我親自拿剪刀，一刀一刀地裁切的，不信，你看封面那隻妖獸就知道啦。」

小智：「那麼這本書裡有鬼故事嗎？」

作者：「整本都是鬼話，不只有人間地獄還有天堂呢。
不信，去看目錄就會看到 天堂 啦。」

小智：「所以……」

作者：「不要再問了啦，趕快說：『妖獸，那就決定是你了！』然後開始冒險旅程，好嗎？」

本書特色

成人專用的神奇寶貝圖鑑，以天真語調重新述說憂傷與恐懼。

作者親自操刀，裁切每一首詩的靈魂剪影，好的詩集插圖讓人上天堂。

<<妖獸>>

脫下虛偽的糖果紙，詩的直白，讓我們坦誠相見，拋棄倫理，通達生命的甜美與牙痛。

<<妖獸>>

作者簡介

「一匹生猛而華麗的『妖獸』在潔白的雪地裡降生。」
詩人好友陳允元如是評論。

物種學名：潘家欣

原產地：台灣，台南

年齡：29

認證機構：國立台灣師範大學美術系

特徵：黑色瞳孔，有齒哺乳類，平時以下肢行走，上肢除了無用的在軀體兩側晃動之外，還會打招呼。

習性：活動力極強，能靈活使用工具，在平面上塗抹意義不明的顏色與符號，或是進行相似程度的破壞。

創作時性情不穩易怒，餵食烈酒與咖啡時狀況會好一些，不發怒時非常可愛親人。

特長：右手剪紙、刻版畫、玩設計、潑墨潑彩、偶而畫點插圖怡情養性之外，左手又寫詩、散文、小說並且偶爾不務正業得獎，得空時還兼職精品咖啡烘焙。
生命充滿各種可能的「貪玩」，隨時脫胎，轉生兩棲、三棲、四棲……穿梭殊異的身分空間，盡情嬉戲。

重要行為紀錄：

2009府城文學獎新詩首獎

2009全國優秀青年詩人

作品收入

< 衛生紙詩選—多帶一卷衛生紙 >，黑眼睛文化，2010

< 現代女詩人選集（1952~2011） >，爾雅，2011

< 2010年台灣現代詩選 >，春暉出版社，2011

<<妖獸>>

書籍目錄

序

《妖獸》的完全變態史 陳允元

謝誌—序潘家欣詩集《妖獸》 吳東晟

磨牙與撕皮 阿米

輯一、2007-2008

釣蝦

乳房

巨獸

極淵

剪花

淋浴

糖果紙

獨角鯨

獵海豹

剪

獅

黑洞

雪季

四草海岸

踱踱鳥

雙頭蛇

輯二、2009

杜杜鳥

胎記

蝶螈

倒退嚕

隧道

抹香鯨之死

偏食者

長大

安康魚湯

小雨燕

象塚

輯三、2010-2011

天堂

另一種殺雞

後來

橘子蝶螈

馴獸師

白色小羊和黑色羊蹄

那吒

哇特兒獸

牡丹蝦

孔雀獸

後記

<<妖獸>>

猛獸

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>