第一图书网, tushu007.com

<<神棍>>

图书基本信息

书名：<<神棍>>

13位ISBN编号：9789868985261

10位ISBN编号：9868985269

出版时间：2013-9

出版时间：要有光(秀威資訊)

作者：范家駿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

我們是那（文字的）神棍，在敲敲打打中（導盲式的鍵盤摸索聲），尋找另一個盲人（先天上的共識），而在一路跌撞中始終沒有懷疑過自己走在詩的路上，並深深體悟了，在詩的眼睛裡（盲人的鼻祖？
），你可以是個神棍，也可以是個盲人，除此之外，你甚麼都不是。

這本詩集分為三輯，輯一為郎中，它主要收編了自一開始為詩（2002～2005）至突然停筆前的作品，紀錄作者人生中極為渾沌甚至是鬼畫符的一段；輯二神棍（2010～2012），乃集結了重新出發後的詩作，有關於作者生命中消失的那些年頭，做一次較為大範圍且殘忍地自省；輯三則是群魔，收錄的是組詩們，那些不得不以各自說話的方式來認識彼此的作品；而作者也特別在作品與作品間穿插了一些有關於寫作時候產生的心得與觀想，總共有「唵嘛呢叭咪吽」六則短文，冀希與讀者們產生另一層有別於詩的對流方式。

自序
我們消失了一段時間
沒錯。
我已經不記得是誰先走，是書前的你們，還是書中的我；等待是一個虛詞，詩中的我一直是個以算命為生的人，當你願意伸出你的手，讓我撫摸，讓我以為，這次你是真的想要帶我走。

就是這樣的一種感覺，我讓自己消失了一段時間，回到十一年前那個午後，新買的電腦，不太會打字的我，遇到人生中第一個詩歌的啟蒙老師黑俠大哥，透過他了解到詩歌，也透過他來到了吹鼓吹—我生命中百花盛放的荒原，在那裡時間總是過得很慢，甚至是太慢，我可以慢慢地讀一首詩，直到它飛起來或者，死掉。
在那裡我理解了自己的傷心，我理解了自己的虛榮，最重要的，我甚至理解了，我其實哪裡都沒去，我只是消失了一段時間。
活在不被看見的自己裡，我每寫一個字就像為自己點了一盞燈，直到我身體裡頭充滿了陰影。

我停下了筆。

接著開始放逐自己，整整五年。
迷上了網路遊戲，迷上了盜版音樂外國影集，在睡前學會不再看著天花板問一些其實不可能發生的問題；於是日子開始在我周圍輕盈了起來，我開始適應這個世界不再對我大聲說話，開始習慣不再凡事忘東忘西，不在下雨天就忍不住想要出門，我甚至開始有了平常心。

直到五年後的一個晚上，我的眼睛因為某回外傷而日久漸漸模糊終至幾乎失明的狀態，躺在手術台上，奇怪我居然不擔心手術的成敗。
我只是想起了詩，想起五年前開始被我小口小口吃掉的自己，不由自主地，我好的那隻眼睛開始流淚，我可以感覺到對自己好深的恨意，從那個小小的洞口裡溢出來，而另一隻眼睛卻因為麻醉，硬生生地乾枯著。
出院後，我打開空白的手稿如是寫下：花了五年，我很高興，終於學會了迷失。

回到文本上，我想大略談談這本詩集的整體構思。
神棍這個詩題是在整理詩作之餘脫口成出的，看著自己的作品，在大量連續的閱讀中隱隱然察覺了我詩作的方向性（雖然這是我的寫作時深惡痛絕的部份），那也就是在神祕感和預言性上的執迷，我認為每件事物都有與生俱來的神祕感，就像那些事物的背面，無法直觀卻也存在；而預言性是文字本身

的能力展現，它不被綁束不被邏輯甚至具有超越自我生命的延續存在，意即它可以存活在語言消失的以後或地方，成為一種鐵證或者那些值得錯誤的景觀。
總的來說，這兩者組成出了一個字：新。
那一切事物也站不住的點，我們鍛鍊體力、整束裝備，最後甚至連「自己」這對它來說多餘的部份也都拋下了，一次次地朝它的上坡衝去……。

能支持我的，只有對所有事物皆存的神祕感與我對時間這一介詞的魯莽預言。
而這不就是一個神棍的工作？
我們是那（文字的）神棍，在敲敲打打中（導盲式的鍵盤摸索聲），尋找另一個盲人（先天上的共識），而在一路跌撞中始終沒有懷疑過自己走在詩的路上，並深深體悟了，在詩的眼睛裡（盲人的鼻祖？
），你可以是個神棍，也可以是個盲人，除此之外，你甚麼都不是。
於是我終於明白在現實中那看似顛倒的事其實都存在了真理，原來寫作其實是進入了一種聆聽的狀態，像個接受器，嘗試濾掉四周的雜音藉以聽見事物本身的頻率，那些忽大忽小的雜音原來是事物相距太近所以產生的彼此干擾，而現在，我們取代了那個介質。
把萬物連接在一起，通過我的身體，它們相互寒暄握手故作姿態相應不理，我把這些都寫下來了，直到它們不再說話。

這本詩集分為三輯，輯一為郎中，它主要收編了自一開始為詩（2002～2005）至突然停筆前的作品，紀錄我人生中極為渾沌甚至是鬼畫符的一段；輯二神棍（2010～2012），乃集結了重新出發後的詩作，有關於在我生命中消失的那些年頭，做一次較為大範圍且殘忍地自省；輯三則是群魔，收錄的是組詩們，那些不得不以各自說話的方式來認識彼此的作品；而我也特別在作品與作品間穿插了一些有關於寫作時候產生的心得與觀想，總共有「唵嘛呢叭咪吽」六則短文，冀希與讀者們產生另一層有別於詩的對流方式。

在這裡我必須坦承其實打從心底從不諱言自己真的很想成為一個詩人，雖然這條路看起來還很遠很遠。
而我在這裡由衷地感謝你們的支持，無論是我認識或不認識的，謝謝你們讓我行走在這條路上，一直懷抱著一份回家的感覺。

作者简介

范家駿
筆名不二家，1973年生。
詩就像是一場讓時間遲遲走不出來的霧，我在霧裡頭叫著自己的名字，就像呼喚著那個最早的錯字。
我相信總有一天我會走出這場霧，或者說，是霧走出了我。
當我聽見這個世界說：一半為詩，一半為人，一生總有一個時候，你們是分不清彼此的。

第一图书网, tushu007.com

<<神棍>>

书籍目录

總序　台灣詩學吹鼓吹詩人叢書出版緣起／蘇紹連
自序——我們消失了一段時間
輯一　郎中（2001~2006）
螺絲
老兵
Blue Jazz
今早我在公廁生下一首詩
我的眷村
我們的愛
達娜依谷之歌
說書
阿比
童年的雨勢
唵：淺說意象
新理想國
歷史的三弦調——無骨之塚
括弧
憂鬱不憂鬱
島
居中，有時稍左的人間
兩人的彌撒
寄居蟹的告白
一角
意志的春天
一顆飄洋過海的種子
嘛：小小詩想
平衡感
搖滾的後抒情時刻
下午的第一堂實驗課
我所知道的美麗
忘了
讀這封信
攝影術
當我一路哼唱——致阿鏡
輯二　神棍（2011~2012）
錯覺
郵差
百合
呢：千古大問——誤讀所以發生之現代啟示錄
黑語錄——致七號咖啡館
活著
我的樂此不疲
今晚的閱讀
畫／你的樣子
我只是對答案不感興趣

第一图书网, tushu007.com

你的夢像死海鬆弛了——致米米
Everybody Hurts　寫給日本核災
繼續吐露你的消息
夜奔——給弟弟聶豪
夢中質數
狐說
蟲洞
末日手記
有鹿
青蛙還有狗如果減掉海
我想我可以
若有所霧
自言不語
叭：詩人的房間
我看過你笑起來的樣子
辭典
走音
意有所指
閃閃
玫瑰
三伏貼
聽說妳住在黑眼圈
被動
鬼
樹洞
聽見水開
舌苔
吐司
咪：自畫像
一棵剛好站在秋天裡的樹
水母和愛玉
塔莉莉人
我們都是被原諒出來的
小雨
開到荼靡——給老羅
瞳孔
離騷
下次我在你夢裡不說話
很好的水果
像我這樣的河流
輯三　群魔（組詩）
法式晚餐
吽：詩是一門說穿了的藝術
存在的死亡
致H
楚歌
鹿抄

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com