

<<这个世界会好吗?>>

图书基本信息

书名：<<这个世界会好吗?>>

13位ISBN编号：9789881559432

10位ISBN编号：988155943X

出版时间：2011-10

出版时间：中国今日美术馆出版社

作者：向京+广慈雕塑工作室 编

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<这个世界会好吗?>>

内容概要

这个世界会好吗？

这个...你相信不相信不紧要，反正我信了，世界...会由崛起的大国做主导，从此世界在东方造一边，会各位小朋友，您们都会唱国歌吗？

唱国歌：爱国，好吗？

给所有追求民主自由的朋友们，说声你们还好吗？

<<这个世界会好吗?>>

作者简介

向京 1968年生于北京，1995年毕业于中央美术学院雕塑系，1999-2007任上海师范大学美术学院雕塑工作室教师，2007年起与丈夫--艺术家瞿广慈一起成立X+Q雕塑工作室，现工作生活于北京。

“通过身体说话”曾经是向京的个人标签之一。

在前两次个展--“保持沉默（2003-2005）”以及“全裸”（2006-2007）以来，向京一直在女性身体这个主体性线索上进行思考。

一些重要的个人作品如《你的身体》（2005）、《敞开者》（2006）和《一百个人演奏你？还是一个？

》（2007）等等通过艺术家的三个不同创作阶段“处女系列”、“身体系列”以及“全裸系列”来宣告了这种语言的日臻成熟，包括对雕塑语言的实验，以及在创作、布展时用空间和镜像等多重语言来映射，最终反射出艺术家在女性本体之外探讨超越“性别”，并用身体作为一个命题去说明某个群体和世界关系的探索。

《这个世界会更好吗？

》为2008年之后至2011年期间的全新作品个展。

重要个展 2011《我看到了幸福》，北京，北京银泰柏悦酒店 2008《全裸--向京2006-2007作品亚洲巡展》，香港/曼谷/北京，唐人画廊 2007《~百个人演奏你？

还是一个？

》，台北，诚品画廊 2006《你的身体--向京作品2000-2005》，上海，上海美术馆 2005《保持沉默--向京作品2003-2005》，北京，大山子艺术区北京季节画廊 重要联展 2011《未来通行证--从亚洲到全球》威尼斯双年展，威尼斯，圣格雷戈斯修道院 《关系》中国当代艺术展，广州，广东美术馆

2010《自我画像：女性艺术在中国（1920-2010）》，北京，中央美院美术馆 《改造历史2000-2009年的中国新艺术》，北京，国家会议中心 2009《镜花水月--中国当代女性艺术展》，比利时，欧洲当代艺术中心 《碰撞--关于中国当代艺术实验的案例》，北京，中央美术学院美术馆

《天使的传说》，伦敦，红楼基金会 2008《革命在继续--中国新艺术》，伦敦，萨奇美术馆 《个案--艺术史和艺术批评中的艺术家》，北京，圣之艺术空间 2007《中国--面对现实》，奥地利，维也纳，MUMOK美术馆

《2007年首届今日文献展：能量--精神·身体·物质》，北京，今日美术馆 《今日中国》，荷兰，阿姆斯特丹，Cobra现代美术馆 2006《今日中国》，维也纳，ESSLCollectionofContemporaryArt 《江湖》，纽约，JackTilton画廊 2004《龙族之梦--中国当代艺术展》，都柏林，爱尔兰当代美术馆 《中国·想像：中国当代雕塑展》，巴黎，杜伊勒里公园

2003《NEWZONE-CHINESEART》华沙，Zacheta国家美术馆 2002《向京·文慈2002--镜像》，上海，无形画廊 2001《架上样板--第一届成都双年展》，成都，成都现代艺术馆 2000《第二回青年雕塑家邀请展》，杭州西湖美术馆、深圳雕塑馆、青岛雕塑艺术馆1999《第二届中国雕塑年度展》，深圳，何香凝美术馆

2000《第二回青年雕塑家邀请展》，杭州西湖美术馆、深圳雕塑馆、青岛雕塑艺术馆1999《第二届中国雕塑年度展》，深圳，何香凝美术馆

2000《第二回青年雕塑家邀请展》，杭州西湖美术馆、深圳雕塑馆、青岛雕塑艺术馆1999《第二届中国雕塑年度展》，深圳，何香凝美术馆

2000《第二回青年雕塑家邀请展》，杭州西湖美术馆、深圳雕塑馆、青岛雕塑艺术馆1999《第二届中国雕塑年度展》，深圳，何香凝美术馆

<<这个世界会好吗?>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>