

<<親密距離>>

图书基本信息

书名：<<親密距離>>

13位ISBN编号：9789881935915

10位ISBN编号：9881935911

出版时间：2010年

出版时间：kubrick

作者：潘國靈

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<親密距離>>

內容概要

本書收錄潘國靈2005-2010創作的十四個短篇小說。

每篇獨立生成，但它們始終又圍繞着幾個生命的漩渦：愛情、身體、城市空間，在回憶的浪花之中滾轉。

小說多是二人角色，連綿對話聽來卻又像一個人的連禱，雙人舞也許是影子舞，到影子都不見了，就傾聽自己的沉默身體。

然而人可以分裂個體與社會卻無從斷開，私密的情感每每聯繫上城市的變化，以細碎建築城堡，溜走了幾多時光。

愛情、身體與城市一起衰微，作者化身悼念者，為「傾愛之城」栽種一束束盛放荼蘼。

據說無限延擱的哀悼即為憂鬱，作者以此擷取創作力量，反覆演練乍離乍聚、消失與復現的遊戲，沉重中有時又突來戲謔，連最普通的兒時遊戲都變得詭異，詩意中滲着寒意。

親密距離，無可告語，既是由親密滑入距離的必然軌跡，亦是親密與距離的弔詭共存。

<<親密距離>>

作者簡介

以文學創作為理想，以專欄寫作、大學教學為支柱，試圖在兩者之間找到平衡，閉門造字同時打開窗口。

有時潛行有時高奏，需要文字舞台也渴求一張寧靜書桌。

遊走於小說藝術與文化評論之間，十多年來著作甚豐，作品有小說集《傷城記》、《病忘書》（獲第七屆香港文學雙年獎小說推薦獎）、《失落園》、《親密距離》、散文／詩集《愛琉璃》、城市論集《城市學》（第一屆牛棚書獎入圍書）、《城市學2》、《第三個紐約》等。

一九九六年開始撰寫小說，以小說叩問存在，以美學替代宗教，至今仍在實驗摸索。

曾獲不同文學獎項，小說被收入香港及內地多部小說選集，短篇小說《失落園》被譯成英語於美國出版。

二〇〇六年獲亞洲文化協會頒發一年期「利希慎基金獎助金」，遊學紐約及參加愛荷華大學「國際寫作計劃」。

二〇〇七年獲藝術發展局頒發傑出青年藝術獎（文學藝術）。

靈感站台：www.lawpun.com

【潘國靈作品】

文學小說

《親密距離》 2010

《我城2005》 2005

（中篇小說，收於藝術中心策劃的《i城志》）

《失落園》 2005

《病忘書》 2001

《傷城記》 1998

散文／詩作

《愛琉璃》 2007

城市文化

《第三個紐約》 2009

《城市學2》 2007

《城市學》 2005

電影專論

《銀河映像，難以想像》（主編） 2006

《王家衛的映畫世界》（主編） 2004

專欄雜文

《你看我看你》 2003

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>