

<<80 ± 80後眼中的80後>>

图书基本信息

书名：<<80 ± 80後眼中的80後>>

13位ISBN编号：9789881945815

10位ISBN编号：988194581X

出版时间：2010

出版时间：kubrick

作者：策劃 by Mary Lee 李挽靈

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

內容概要

只是一些1980年代成長的人的肖像。

「80後」這個詞被人說得太多了，說濫了，甚至變成了專有名詞，象徵了某幾種對80年代出生的年輕人的描寫分析：高深的、陰謀論的、批判的、片面的，但都是別人附加於我們身上的。

標籤成為了沒有意義的符號。

所以，這一次，不以文字，只以影像，由我們自己來說明，80後眼中的80後。

我們成長於一個很有趣的世代。

因著數碼化相機的普及，每一個80後至少擁有一部私人相機。

拍照不再是大時大節時才做的事，也不是專業攝影師的特權，拿著一部手提電話，我們已經能拍照。

也有的回歸菲林相機，Toy Camera 如LOMO、Polaroid，甚至針孔相機，在80後之間也越發受歡迎。

不論是自拍還是拍身邊的人，我們對自身和身邊的人的感覺是越發敏銳，也越發希望以自己的角度出發，去拍我們眼中的自己和世界。

這攝影集集結了各行各業的80前後人像作品，他們有的是攝影師，有的是藝術家，但更多的是跟藝術行業完全無關的人，也有在學中的學生。

當中有數碼相機、LOMO、Polaroid、Fuji Mini、針孔相機等各種形式的作品。

沒有專業業餘優劣之分，只想呈現各位愛拍照的80後眼中的80後而已。

這次特別選出了取景於日常香港的人像作品，想藉此也表現出80後跟這個城市的關係。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>