

## 图书基本信息

书名：<<FRAME · China 02国际中文版>>

13位ISBN编号：9789881969934

10位ISBN编号：988196993X

出版时间：2010-11

出版时间：《设计管理》杂志社

作者：海军 编

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《国际室内设计：空间的真实02》讲述了《红宝石店，慕尼黑》、《米索尼精品店，洛杉矶》、《by LlotLlov》、《Duras，御台场》、《by Sinato》、《by Patrick Kinmonth和Antonio》、《三宅一生24，东京》、《李维斯旗舰店，伦敦》、《杜邦可丽耐设计中心，上海》等。

## 书籍目录

相逢于建筑威尼斯建筑双年展2010灵感VISIONS蓝图之上未来的by Atelier Bow - Wow, Visiondivision, OFL等速写STILLS卓越的空间商店Victor Churchill肉制品店, 悉尼by Dreamtime Australia Design加勒斯·普, 香港by Daytrip红宝石店, 慕尼黑by LlotLlovDuras, 御台场by Sinato米索尼精品店, 洛杉矶by Patrick Kinmonth和AntonioMonfreda三宅一生24, 东京by Nendo杜邦可丽耐设计中心, 上海by Michael Young in Teriors李维斯旗舰店, 伦敦by Checkland KindleysidesBase旗舰店, 安特卫普by CreneauKoichiro kimura青山, 东京by Koichiro KimuraSoQS, 西宫by Keiko+ManabuLucien pellat-finet心斋桥店, 大阪by隈研吾A.kinney court, 洛杉矶by Ilan Dei Studio上海蒲蒲兰绘本馆, 上海by SAKO建筑设计工社名人议程, 墨尔本by Matt GibsonEtxart&Ponno, 巴塞罗纳by Raimon PareraClemens en Augustby Alexander Brenninkmeijet展位Gaggenou, 米兰by eins: 33Mobalco, 米兰by Francesc Rife耐克活力运动, 慕尼黑by 耐克品牌设计团队发廊Lodge, 广岛by SupposeNafi, 巴塞尔by ZMIK和Sudquai办公室Turbine, 莱顿by OberDutchT工作室和Renee SchuffelersWiPR售楼处, 杭州by PAL设计博物馆Maxxi, 罗马by扎哈·哈迪德画廊BSL画廊, 巴黎by Noe Duhaufour - LawranceSPACHairama, 波哥大by Giancarlo Mazzanti和Plan B Arquitectura酒店潘通酒店, 布鲁塞尔by Olivier Hannaert和Michel Penneman酒吧Q Bar, 北京by crOssbOundaries architects香槟吧, 香港by John lin, Joshua bolchover和Jason carlow餐厅毕沙罗餐厅, 香港by Michael Young in Teriors杭州唐宫海鲜舫。

杭州by非常建筑住宅素瓷玩偶工坊, 箕面by UID ArchitectsK住宅, 札幌by Yoshichika Takagi+Sekkei - Sha私人公寓, 上海by Lime 388 by Dariel & Arfeuillere展览Flockr, 北京bySO - IL旅馆松露, 加利福尼亚海岸by Ensamble Studio装置植入计划, 上海by HHD - FUNO - 穹顶, 东京by Masahiro Harada和学生感觉即真实, 北京by奥拉维尔·埃利亚松和马岩松专案FEATURES深度启发性项目肖像澳大利亚的规则March Studio商店力量与荣光路易·威登MS Topshop, 伦敦皮肤之下SPRMRKT STH, 阿姆斯特丹by Doepel Strijkers重获光明Vogue Optique, 巴黎by FA+HL Architects肖像乞讨、借鉴, 亦或剽窃Adam Kimmel装置走进光明彩虹教堂, 汉城by吉冈德仁展览家用剧场The New Decor, 伦敦工作空间板材工艺SEMPER仓库豆荚教室, 维也纳by Studio Gruber报道REPORTS设计商业Bernhardt DesignKriska DecorJohanson Design恺萨金石Bruhl类型陶瓷洁具关注GOODS材料创新肖像Troika介绍Inodo+Sveje学生作品在ICFF的阳光记忆市场在ICFF的美国设计师们方法水洼by Ryuji NakamuraRGB系列壁纸by Carnovsky一种艺术, 一种素材Lorenzo Petrantoni谈插话艺术设计不可承受之轻by Tomas Gobzdil Liberty书籍《未来展览》Where We Work下期介绍间03简介

## 章节摘录

万生之地 “万生之地”是加拿大在2010年威尼斯建筑双年展上的参展作品，通过对基础性空间、旷野之缘会聚地的描述，对双年展“相逢于建筑”的主题进行了回应。

作者营造的崭新庇护所，诉诸血色弥漫的古罗马城邦—现代城市的起源。

城市的开端是否可能存在于旷野之中呢？

当遮蔽、温润的特质为“万生土壤”系列的概念提供滋养时，晦暗、相异性的维度正幽潜于其表面之下。

在古希腊、古罗马有关城市起源的文献中，可一窥在血红土壤之中孕育的诸种开端。

塔西佗和其他古罗马时期的作家在原始居所之中探寻本族人的起源。

这些文献记述了旷野，记述了一个寓于其中的开端，一个营造了躲避自然暴戾之圣地的“游戏”。

“万生之地”秉承塔西佗的理念，溯源于古罗马遗址，溯源于文献中所指的永恒之城（罗马）受恩蒙召前的隐喻旷野中的开阔之地。

而这一方庇护之所，便隐喻于装置的器物系统之中。

1995年至1996年期间，居于罗马的我正执迷于一个祭祀场所；我制作模型，并从帕拉蒂尼山考古队那里搜集残片，那是一个巨大的迷宫式的人造山丘，构筑了原罗马城的圣地。

我亲眼目睹了从永恒之城北门下发掘出来的一具婴儿尸体残骸，我发现自己被这些难以捉摸却又见证历史的残骸所深深吸引。

但当我从这种私密沉迷中游离出来时，我发现了这具微小尸体所具有的公共触点。

我试图从建筑上做出某种诠释，某种根植于具有强烈男性主导的当代“土壤”之中、并能够臻于覆盖此地的反应。

新近的几次“万生之地”项目，广泛地运用了土工织物结构和原始细胞循环系统，通过实用性方法制造合成土壤。

“万生之地”环境即是通过悬置的土工织物逐渐累积，并从周围环境中吸收的杂土成分。

与生命机体系统的功能类似，镶嵌其中的机器十分智能，可以做出类似人类的反应，如呼吸、抚摸、吞咽以各种混合的新陈代谢活动。

这些清晰可见的生理活动，从动力活塞汇集处和蠕动波的孔隙中泛出，产生一股扩散式的泵压流将空气、湿气抽出，并通过“万生薄膜”将有机物分析过滤。

在周围散布的传感器激活这些初始反应的装置，搅动母体周围密度较高区域的空气。

浓密的小灌丛中布满了类似蕨叶的“呼吸”孔隙、舌状物以及快速抽动的须毛，并螺旋式地排列卷曲于其网状表面之中及其周围。

而一瀑细水又将母体与威尼斯泻湖相连。

除了智能系统之外，这个装置还引入了液体系统，以产生与人类淋巴系统更新功能相类似的简单化学交换活动。

数万个含有合成消化液体和氯化钠的原始腺体散步于整个系统，包括在每个呼吸孔隙的底部以及悬置的须毛群中。

氯化钠衍生物起着测湿计的作用，从周围环境中吸取液体。

这些囊状物丛的周围被浓厚的蒸汽包裹。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>