

<<後九七香港粵語流行歌詞研究>>

图书基本信息

书名：<<後九七香港粵語流行歌詞研究>>

13位ISBN编号：9789881990709

10位ISBN编号：988199070X

出版时间：2011-7-18

出版公司：亮光文化有限公司

作者：朱耀偉教授,梁偉詩博士

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<後九七香港粵語流行歌詞研究>>

### 內容概要

香港粵語流行曲教父黃霑博士論文《粵語流行曲的發展與興衰：香港流行音樂研究(1949-1997)》以1997為粵語流行曲衰落的分水嶺：「粵語流行曲沒落的趨勢，限於環境，已難望再有奇蹟出現。」「後九七」香港流行樂壇市場萎縮，唱片工業造星能力減弱；以詞論詞，詞作種類比起九十年代其實更多樣化，在詞人的努力耕耘下，整體質素亦有提升。過去十多年的香港流行詞壇，無可否認是兩個偉文的年代。雖然壟斷詞壇多年，林夕和黃偉文詞作其實仍屢有創新意念。而在唱片工業求變的情況下，亦有不少「後九七」的新晉詞人如林若寧周博賢的冒起，為香港流行歌詞帶來嶄新的創作元素。

本書是《香港流行歌詞研究：七十年代中期至九十年代中期》的續篇，並沿用「上集」所訂定的研究框架，進一步追蹤在過去十多年間「香港粵語流行歌詞」的變化軌跡。當中擬設了1997為講述香港流行歌詞嬗變的分水嶺，回顧了「資深詞人」（即出道於一九九七年以前的詞人）在歌詞創作上的後續發展、風格變化。同時亦整理出「後九七詞人」（即出道於一九九七年或以後的詞人）的崛起和風格走向，務求為1997年至今的香港流行詞壇，全面透析其地形風貌、氣候格局。

\*\*\*\*\*

2011年香港書展  
亮光文化 1A--B19  
\*\*\*\*\*

## <<後九七香港粵語流行歌詞研究>>

### 作者簡介

朱耀偉，現任香港浸會大學中文系教授及人文學課程主任，研究範圍包括全球化、後殖民論述及香港文化，著有：《香港流行歌詞研究：七十年代中期至九十年代中期》、《光輝歲月：香港流行樂隊組合研究（1984-1990）》、《音樂敢言：香港「中文歌運動」研究》、《音樂敢言之二：香港「原創歌運動」研究》、《詞中物：香港流行歌詞探賞》、《歲月如歌：詞話香港粵語流行曲》、《香港流行歌詞導賞》（與黃志華合著）及《香港歌詞八十談》（與黃志華合著）等。

梁偉詩，香港浸會大學中文系哲學博士，英國諾丁罕大學批評理論及文化研究碩士班肄業。遊走於學院、媒體、劇場、教室。

文章散見《信報》、《明報》、《文匯報》、《字花》、《文化現場》、《香港戲劇年鑑》、《二十一世紀》、《表演藝術》（台灣）、《21世紀經濟報道》（中國）、《新快報明鏡週刊》（中國）、《書城》（中國）、《現代中文學刊》（中國）等。

個人網站：<http://leungjass.blogspot.com/>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>