

<<香港電影、電視及新媒體研究>>

图书基本信息

书名：<<香港電影、電視及新媒體研究>>

13位ISBN编号：9789882194571

10位ISBN编号：9882194575

出版时间：2011-12-1

作者：陳家樂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<香港電影、電視及新媒體研究>>

內容概要

《香港電影、電視及新媒體研究》是一本構思與累積十多年的書。論文多是作者本人參與香港、澳門、北京、上海、美國、日本等地的國際學術會議或學報曾發表過的論文。研究集分為電影篇、電視篇及新媒體篇，反映個人的研究興趣仍處在擴展與探索的道路上，亦對應今日的電影與電視和新媒體（網絡和手機媒體）共融互扣的關係。

作者簡介

陳家樂博士，現任香港浸會大學電影學院高級講師及課程總監。

曾任澳門大學社會科學及人文學院傳播系助理教授（2005~2007），香港珠海學院新聞及傳播學系助理教授及電子媒體課程主任（2007~2009），並曾教學於香港科技大學、香港浸會大學電影及電視系、澳門大學英國語言及文學系、香港公開大學、澳門文化中心、香港藝術學院、嶺南大學進修學院、香港中文大學校外進修學院、香港專業管理學會、影音使團等。

教授電影編劇、導演、電影製作、紀錄片、電影理論、美學、歷史、文化批判，文學等。

陳氏獲香港浸會大學傳理學院電影及電視系（榮譽）博士，北京電影學院導演系碩士，香港浸會大學傳理學院電影及電視系社會科學（榮譽）學士，香港電影導演會電影製作證書，及香港中文大學校外進修學院電影及電視編劇文憑。

電影製作：《澳門往事》（監製，原創故事，2009）、《耆英先鋒隊》（監製、導演、編劇，2007）、《望·新家》（導演及編劇，2006）、《144枝箭》（導演及編劇，2005），及《冷氣電髮》（監製、導演及編劇，2005）等。

電影著作：《香港電影、電視及新媒體研究》（陳家樂，天地圖書有限公司，2011）。

《編劇手冊》（與吳振邦博士合著，天地圖書有限公司，2011）、《無主之城：香港電影中的九七回歸與港人認同》（香港藝術發展局資助出版，天地圖書有限公司，2008）。

《同窗光影：香港電影論文集》（國際演藝評論家協會（香港分會），2007），《不日放映：新一代澳門影視劇本集》（澳門大學，2007），影視小說《望·新家》（迎欣出版社，2006），即將出版：

《浮愛》（電影文學小說）（陳家樂，2011），《電影評論手冊》及《電影語法基礎：元素與實踐》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>