

<<世界艺术大师:莫兰迪>>

图书基本信息

书名：<<世界艺术大师:莫兰迪>>

13位ISBN编号：9789882503625

10位ISBN编号：9882503624

出版时间：2008-5

出版时间：河北美术出版社

作者：张艳

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界艺术大师:莫兰迪>>

内容概要

保罗·塞尚（Paul Cezanne 1839~1906）是法国著名的印象主义画派的画家，又被奉为“后期印象派的三大巨匠之一”，其艺术原则成为现代“立体派”和“表现主义”绘画的先导，因而有“现代绘画之父”的称号。

塞尚于1839年1月19日诞生于法国南部普罗旺斯地区的埃克斯镇。父亲是一个银行家。

1858年，他到巴黎学画，并与文学家左拉等人结识。

19世纪60年代初，支持过库尔贝反对古典主义学院派的斗争，从而与印象派画家莫奈、毕沙罗、雷诺阿等结识，在毕沙罗的影响下，积极参加印象主义运动。

塞尚在其绘画生涯中所绘题材十分有限，其中有普罗旺斯的风景、肖像画和自画像、静物写生及沐浴中的男女之裸体画。

他的画面色彩和谐美丽，面对写生对象，他总是极其审慎地观察、思考和组织画面的色调，反复推敲，反复修改，以致许多画总像是没有完成一般。

那丰富的想象、大胆的独创、热烈的激情，说明他已脱离传统的学院派绘画，也有别于当时流行的印象主义，预示着一种新艺术的出现。

他生前没有被人们赏识，反而被当成“异端”备受非难，失意使他变得孤独乖戾。

在他死后的第二年，其作品逐渐受到社会的推崇。

后来的许多现代流派都受他的启发。

<<世界艺术大师:莫兰迪>>

书籍目录

塞尚早期的生活和艺术 往返于巴黎与埃克斯之间 塞尚早期的各种画种尝试塞尚艺术创作的黄金期 埃斯塔克海景与圣维克多山 由静物画开始的新方法晚年塞尚 浴者主题与玩纸牌系列 最后的作品保罗·塞尚年谱

<<世界艺术大师:莫兰迪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>