

<<城鄉流轉 蒙敏生攝影集>>

图书基本信息

书名：<<城鄉流轉 蒙敏生攝影集>>

13位ISBN编号：9789888181087

10位ISBN编号：9888181084

出版时间：2012

出版人：中華書局有限公司

作者：蒙敏生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城鄉流轉 蒙敏生攝影集>>

內容概要

本書收錄一百二十多張由著名歷史學家劉智鵬教授精選的蒙敏生作品，並撰文解畫、分享經驗回憶，為讀者展示城市變遷及升斗市民的生活寫照。  
鹽田豬場、耕田打穀、大笪地、寮屋區、魚骨天線、制水、恒隆銀行擠提……翻過一頁頁的城市光景，劉教授下了這樣的註腳：「對於冒險家而言，香港是一個遍地黃金的城市。不過，升斗市民最希望得到的，只是一種三餐溫飽的生活，別無他求。」

蒙敏生的鏡頭聚焦於低下階層，在他的作品中香港舊社會破落而不滄桑，貧窮而不困乏。

他沒有過分渲染小市民在生活壓迫下的淒楚，他看到的是小市民辛勞的背後，一天比一天光明的未來。

六七十年代的香港是一個新舊交替的大時代。

香港經過戰後二十多年的休養生息，社會上積累了一股萌動的力量，最終把香港改換成今天的面貌。當年攝影師蒙敏生拿著祿來中片幅雙鏡照相機走進社會，用紀實手法以平常心表達他對這個時代的觀感，不刻意追求構圖的美感，只表達一種直接而忠實的印象。

他不但記下了香港社會的面貌，也通過鏡頭去思考香港社會的種種問題，用照相機表達他對香港歷史的一種看法。

蒙敏生鏡頭下的六七十年代香港，是今日社會的本來面目，當中的價值落差，值得當代香港人細閱細想。

<<城鄉流轉 蒙敏生攝影集>>

作者簡介

攝影：蒙敏生/撰文：劉智鵬

蒙敏生（1919-2007），祖籍廣東，生於上海，年輕時到香港謀生。

蒙敏生曾經被譽為二十世紀中期中國攝影界的「藝術先鋒」，他用所謂「觀念攝影」的手法，以表演、擺拍、置景、模仿的方式拍攝了一系列甚具藝術味道的照片。

由一九五零年代起，蒙敏生耗盡幾十年，拍下超過十萬張底片，以紀實角度記錄香港。

作品風格樸實隨意，角度獨特。

二零零六年，蒙敏生獲連州國際攝影年展年度攝影師金獎，當時他已昏迷了半年之久，終於六月十一日凌晨二時去世。

劉智鵬，香港大學文學士、哲學碩士、美國華盛頓大學博士。

嶺南大學歷史系副教授、嶺南大學香港與華南歷史研究部主任、嶺南大學檔案計劃總監、香港地方志辦公室主任、屯門區議會副主席、鄉議局執行委員、古物諮詢委員會委員、活化歷史建築諮詢委員會委員、城市規劃委員會委員、歷史博物館諮詢委員會委員、香港電台節目顧問團成員、康樂及文化事務署本地史顧問、《香港通志》主編、中國國家清史項目《香港志》撰稿人。

主要著作有《屯門風物志》、《屯門歷史與文化》、《吞聲忍語——日治時期香港人的集體回憶》（合著）、《新安縣志香港史料選》（合著）、《侯寶璋家族史》（合著）、《展拓界址：英治新界早期歷史探索》（主編）、《我們都在蘇屋村長大——香港人公屋生活的集體回憶》、《潮起潮落：中英街記憶》（主編）、《西學東漸第一人：利瑪竇在中國》（合著）、《香港早期華人菁英》、《中英街與沙頭角禁區》、《香港達德學院——中國知識份子的追求與命運》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>