

<<虚戈集>>

图书基本信息

书名：<<虚戈集>>

13位ISBN编号：9789993726180

10位ISBN编号：9993726184

出版时间：2002-12

出版时间：澳门大学出版中心

作者：牛国玲 著

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<虚戈集>>

内容概要

《虚戈集》是作者长期探讨中外戏剧文化交流和本质的论文结集。
该书分为“月亮文化与太阳文化”、“中国戏剧文化研究”、“澳门文化特征”三编。
全书重点是关于中外戏剧美学的比较研究，以及对中国戏剧的本质特点的研究。
作者的论述涵盖面广，古今中外都包括其中，同时能跳出传统的审美框架，不少论题立法新颖，见解独到。

作者简介

牛国玲，笔名郭凌，1996年毕业于北京大学中文系，曾留校任教。
1982年起在北京外国语大学中文学院工作，曾任对外汉语专业主任、中国文化研究中心主任，1990年评为副教授。
1993年赴澳门理工学院工作，任副教授。
1998年至今在澳门大学教育学院任教。

书籍目录

序一序二自序上编 “月亮文化”与“太阳文化”效——中国戏曲与外国戏剧的共同美学基石 符号学与戏曲程序 中外戏剧的和谐美 《桃十七扇》与《茶花女》审美追求的异同 夏衍与契诃夫戏剧美学特征比较 “月亮文化”与“太阳文化”——秦香莲与美狄亚比较 莎士比亚与汤显祖 日本古典戏剧与中国戏曲 中外戏剧喜剧美比较 中外戏剧思维心理在表演艺术上的不同表现 中外戏剧观众的不同理解和想象 中外戏剧结构的审美差异 中外戏剧的相互影响相交融中编 中国戏剧文化研究 略论中国戏曲的开放体系 中国戏曲的虚拟与写意 试论沈璟在中国戏曲史上的贡献 目连戏对中国古典悲剧的贡献 试论《原野》人物形象的塑造 梅兰芳手势美的表演艺术 外披锦绣，内藏雷电——评《西厢记》下编 澳门文化特征 土生葡人与澳门文化 澳门傩文化表现与澳门文化特征 论澳门文化的精神家园

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>